

1. Vertellen vanuit een andere focalisator

opdracht 2 bij p.3 en 4 (3 kinderen)

Vaardigheid: Vertellen in eigen woorden. Verwoorden wat je ziet en interpreteert en vertellen vanuit een opgegeven focalisator.

Kern: Wolf voelt zich in deze vreemde kamer niet thuis en verstopt zich onder zijn boek. In de kamer is een enge grote kat. Die kijkt naar Wolf en likt zijn lippen.

Uitvoering:

Drie mogelijkheden om te vertellen vanuit een andere focalisator:

- vanuit een externe verteller
- vanuit Wolf
- vanuit de kat

De vertellers weten wat er in de tekst staat en hebben de illustratie voor zich liggen.

2. Teksten lezen vanuit personages

opdracht 3 bij p.5, 6 en 7 (7 kinderen: Wolf, Kat, Schaaap, drie wolven samen, verteller.)

Vaardigheid: Inleven in een personage en van daaruit de tekst voorlezen.

Kern: Wolf wil de kat eerst angst aanjagen. De kat zegt dat hij de baas is in Zoe's kamer. Wolf vlucht in zijn boek, maar wordt weggestuurd door de schapen en op een andere pagina door drie wolven.

Uitvoering: Ieder krijgt onderstaande tekst en neemt die eerst voor zichzelf door.

Daarna wordt de tekst vanuit personage en interpretatie hardop voor.

Tekst:

Wolf: Blijf uit mijn buurt. In mijn boek ben ik een boze wolf. Daar is iedereen heel bang van mij.

Kat: Dat kan best, maar je bent hier niet in je boek, je bent hier in de kamer van Zoë en hier ben ik de baas.

Verteller: Bibberend van angst probeerde Wolf terug in zijn boek te duiken. Maar één van de schapen wees hem de deur.

Schaaap: Wat doe je hier? Je bent veel te vroeg! Er is nog geen wolf in dit verhaal! Hoe kunnen wij nu rustig grazen, als jij hier nu al op de loer ligt?

Verteller: Wolf probeerde toen maar op een andere pagina het boek binnen te dringen, maar daar gromden minstens drie wolven.

Drie wolven (samen): Ah, wie we daar hebben! Durf jij je hier nog te laten zien? Het verhaal is al lang afgelopen! Goed hoor! Echt heel professioneel van je!

Verteller: Ondertussen sloop de kat steeds dichterbij die arme wolf. Hij moest zich uit de voeten maken, en snel! Wolf klauterde op de boekenkast en speurde wanhopig naar een boek om in te schuilen.

De boekenkast was hoog, recht en steil als een klif.

Wolf viel wel tien keer bijna naar beneden.

3. Inlevend vertellen in eigen woorden

opdracht 4 bij p.9 ,10, 11 en 12 (2 kinderen)

Vaardigheid: De kern van de tekst koppelen aan wat er op de prent te zien is en daarover uitgebreid en met inleving vertellen.

Uitvoering: De twee vertellers nemen ieder twee pagina's voor hun rekening (of vullen elkaar als verteller aan) en lezen de kern van deze episode. Ze bekijken de prenten goed. Ze vertellen vanuit een externe focalisator op een beschrijvende, inlevende manier, terwijl de prenten voor hen liggen en dus niet te zien zijn voor de luisteraars. Stel als leerkracht evt. vragen om de tekst uit te breiden. Bij voorbeeld bij p.10: Wat denkt de prinses die aan het dansen is over de komst van de wolf?Of: bij p.12: Wat is de poes van plan?

Kern p. 9 en 10: Wolf op bovenste verdieping. Duikt in boek over prinsessen. Koning geeft groot bal. Hofmeester zegt dat hij mag blijven als hij zich omkleedt: kostuum of baljurk. Wolf schrikt van het idee dat de andere wolven hem in een baljurk zien.

Kern p.11 en 12: Hofmeester zet wolf uit boek. Kat wacht hem op. Wolf springt in ander boek.

4. Een prent uitbeelden in tableau en dat tot leven laten komen

opdracht 5 bij p. 13, 14, 15 en 16 (8 kinderen)

Spelers: Regisseur, drie dino's, Wolf, drie tekstlezers.

Vaardigheid: De prent zo precies mogelijk uitbeelden in een tableau en dat tableau tot leven laten komen.

Uitvoering: Eén van de kinderen is de regisseur en zet de drie dino's en Wolf in een tableau neer. Bij het opbouwen van het tableau sluiten de overige kinderen de ogen. De leerkracht zegt dan: 'Ogen dicht.' Als het tableau gereed is volgt: 'Ogen open.' De prent wordt dan aan de kijkers getoond en die mogen suggesties aan de regisseur doorgeven om het tableau sterker te maken.

De drie tekstlezers horen ieder bij een dino. Als de regisseur een teken geeft, wordt de betreffende tekst voorgelezen, terwijl de dino beweegt en de tekst playbackt. Wolf reageert daarop in houding, beweging en expressie. De verbaasde reactie van Wolf gaat over in een wanhopige en daarna een bange.

p.13 en 14:

Regisseur: Wolf komt in vreemde wereld terecht. De wereld van de dinosaurussen.

Tekstlezer 1: In dit boek zag alles er vreemd uit.

Tekstlezer 2: Niets in deze wereld kwam Wolf bekend voor.

Tekstlezer 3: Plots hoorde wolf iets achter zich. Het was een dinosaurus.

Tableau 1 opbouwen.

Tekstlezer1 bij dino1: Jongeman, in dit boek kun je niet blijven. Je hebt je van tijdperk vergist!

Tekstlezer 2 bij dino 2: Je had beter je voorvader gestuurd.

Tekstlezer 3 bij dino 3: Bovendien is het heel gevaarlijk voor je.

p.15 en 16:

Tableau 2 opbouwen: Twee dino's houden Wolf vast.

Tekstlezer 1: De dieren in dit verhaal waren vreselijk groot

Tekstlezer 2: ...gevaarlijk en bijzonder slecht opgevoed.

Tekstlezer 3: Ze gedroegen zich als prehistorische dieren.

Tekstlezer 1: Wolf vluchtte weg.

5. Informatie presenteren

Opdracht 6 bij de prenten 14, 15 en 16 (een of twee kinderen).

Bij de prenten met de dino's kan ook korte informatie over de dino's worden gegeven met behulp van het boek *Mijn eerste boek over dinosaurussen*, uitgeverij Deltas.

Vaardigheid: Korte, relevante informatie over een onderwerp in relatie met het verhaal geven.

Uitvoering: Bij de prent op p.14 en 15 wordt door een 'deskundige' uitleg gegeven over drie dino's. Datzelfde gebeurt bij de twee dino's op p.16. De twee deskundigen hebben eerst de getekende dino's opgespoord in het informatieboek. Tot welke soort behoren ze en wat valt erover te vertellen.

Bij voorbeeld: De groene is een diplodocus. Die naam betekent 'dubbele balk'. Die slaat op zijn acht meter lange nek en zijn veertien meter lange staart. Nek en staart zorgen voor zijn evenwicht. De rode dino kan een tyrannosaurus rex zijn. De bruine van p.16 een iguanodon.

De deskundigen laten de getekende dino's zien en de bijbehorende uit het informatieboek.

6. Lezen in lagen

opdracht 6 bij p.17 en 18 (3 kinderen)

Vaardigheid: Verdieping in een tekst leren aanbrengen door de tekst eerst technisch te lezen, daarna met begrip door gebruik te maken van het temporeel en dynamisch accent en ten slotte met inleving (vanuit de interpretatie van een personage en met inkleuring van emoties).

Uitvoering: De drie lezers nemen kennis van de tekst. De eerste lezer verklankt de tekst, de tweede zet het temporeel en dynamisch accent in. Welke zindelen of woorden horen sneller of langzamer gelezen te worden? Welke harder of zachter? De derde lezer leest vanuit de kat en denkt na over hoe de kat het zal zeggen: autoritair, vriendelijk maar dringend, angstaanjagend,... De reactie van Wolf wordt ook ingekleurd vanuit een gevoel: paniek, berekend, grote haast. Verschillende inkleuringen kunnen besproken worden op hun effect met de luisteraars.

'Doe het boek maar goed dicht', zei de kat.

'Ik wil geen prehistorische dieren in Zoë's kamer.'

Wolf vluchtte zonder te kijken een willekeurig boek in.

7. Toneellezen

opdracht 7 bij p.19, 20 21 en 22:(3 kinderen: Verteller, Wolf, Roodkapje)

Vaardigheid: Inleven in een rol en de situatie om de tekst met inleving te kunnen lezen.

Uitvoering: De rollen worden verdeeld. De tekst wordt voorgelezen om begrip en beleving tot hun recht te laten komen. Het gaat alleen om de tekst en niet om het spelen van de rol in de betreffende situatie. Bespreek met de luisteraars waar het lezen aangescherpt kan worden wat betreft de rollen en de verteller en het opbouwen van de hele scène.

NB

Alhoewel nergens de naam Roodkapje wordt genoemd, valt uit diverse signalen op te maken dat zij het moet zijn.

Tekst:

Verteller: Hij kwam in een groot bos terecht.

Wolf: (tegen zichzelf) Ha, een bos, dat vind ik leuk.

Verteller: Wolf kuierde verder. Plots zag hij een meisje.

Ze was volledig in het rood gekleed en zat op een boomstam te huilen.

Wolf: Wat scheelt er? Waarom huil je?

Roodkapje: Ik ben met wat koekjes en een pakje boter op weg naar mijn grootmoeder.

Ik had een afspraak met een wolf, maar hij is er niet.

Nu kom ik te laat en is mijn verhaaltje verpest...daarom zit ik te huilen.

Het lezen kan overgaan in het spelen van de situatie met gebruikmaking van de letterlijke tekst. Eventueel kan een souffleur ingezet worden.

8. Improviserend spelen of Spelend Vertellen

opdracht 8 bij p.23 en 24:(2 kinderen of 1 kind)

Vaardigheid: De situatie omzetten in een geïmproviseerd toneelstukje of een vertelling waarbij de verteller beide rollen speelt. Er wordt dan verteld vanuit ieder personage, zonder de beschrijvende tekst van een verteller.

Kern: Wolf biedt zich aan als vervanger. Hij voldoet aan alle eisen. Roodkapje vraagt of hij het wil doen en tijd heeft. Moet hij niet...

Wolf geeft aan dat hij tijd genoeg heeft. Roodkapje zal hem onderweg de tekst wel leren. Onderweg nemen ze even afscheid om het echter te laten lijken. Roodkapje vraagt nog of hij niet vergeet zich te vermommen. Wolf antwoordt dat hij een professional is.

Uitvoering improviserend spelen: De twee spelers, Wolf en Roodkapje, lezen de kern goed door en bekijken de prenten. Ze improviseren de scène.

Uitvoering Vertellend Spelen: De speler speelt beide rollen en laat zien in houding en stemkleuring wanneer het om Wolf gaat en wanneer om Roodkapje.