



Speel je Wijs

Drama, theater en spel voor taalontwikkeling

Methode

Speel je Wijs is een lesmethode waarbij een brug wordt gevormd tussen kunst en cognitie. Er wordt gebruik gemaakt van de boeken 'Speel je Wijs' en 'Speel je Wijs woordenschat'. De methode is ontwikkeld voor iedereen die kinderen actief en op een creatieve manier wil ondersteunen en stimuleren in hun taal- en spelontwikkeling. CITO heeft bewezen dat leerlingen daadwerkelijk progressie boeken op het gebied van taal nadat zij met Speel je Wijs hebben gewerkt.

In 'Speel je Wijs' ligt de focus op het ontwikkelen van taal door middel van drama. Je begrijpt taal namelijk beter als je die ook daadwerkelijk beleeft omdat je niet alleen je hoofd gebruikt, maar je hele lijf. Meerdere delen in je hersenen worden geactiveerd waardoor wat je leert veel beter beklijft. Daarnaast is er in de dramalessen aandacht voor coöperatief leren en ontwikkelen kinderen sociale vaardigheden. Je overlegt, presenteert, geeft en krijgt feedback en ontvangt applaus. Spel vormt een veilig oefengebied voor de werkelijkheid.

Workshops

In de workshops maak je kennis met de werkwijze van Speel je Wijs. De workshops bestaan uit een gecombineerd aanbod van theorie en praktijk. Er wordt gebruik gemaakt van de boeken 'Speel je Wijs woordenschat' met 200 spelvormen en praatplaten rond woordgroepen voor groep 1 tot en met 4 en 'Speel je Wijs' met meer dan 100 kant en klare dramalessen voor groep 5 tot en met 8. Samen vormen de boeken een doorgaande leerlijn voor de hele basisschool.

In de workshop krijg je praktische tips en input voor werkvormen en drama-oefeningen. Je maakt kennis met de mogelijkheden van drama om taal en sociale vaardigheden te ontwikkelen. Je leert over de didactiek van goed woordenschatonderwijs waarbij de 'Viertakt' van Verhallen wordt gebruikt.

Na de workshop 'Speel je Wijs' zit je vol inspiratie en lesideeën om drama een plek te geven in het onderwijs.

Voor wie

De workshop 'Speel je Wijs' is geschikt voor leerkrachten (speciaal) basisonderwijs, remedial teachers, intern begeleiders, logopedisten, therapeuten, kindercoaches, talen dramadocenten en ieder ander die beroepshalve met kinderen werkt.

De workshop is geschikt voor een groepsgrootte tot 20 deelnemers. In een andere vorm gegoten is 'Speel je Wijs' ook geschikt voor bijvoorbeeld een ouderavond.

Waar en wanneer

De workshop 'Speel je Wijs' is op iedere locatie mogelijk en kan in overleg op elk moment van het jaar worden ingeroosterd.

Trainer

Maaïke van den Brule (1970) van Buro CO Cultuur Ontmoetingen is theatermaker en gecertificeerd trainer van 'Speel je Wijs'. CO geeft workshops en trainingen op het gebied van cultuureducatie aan scholen en kinderopvang, CO ontwikkelt en realiseert cultuur educatieve projecten, CO adviseert scholen en cultuuraanbieders over implementatie en vormgeven van cultuureducatie. Meer over CO: www.buroco.nl

Informatie

Voor meer informatie kunt u rechtstreeks contact opnemen met Maaïke van den Brule 06 25095568 maaïke@buroco.nl

Reacties van deelnemers

De workshop was erg actief en heel leuk. Meteen morgen doen!

Je krijgt in de training veel praktische, direct toepasbare handreikingen. Het is een kleine stap van taal naar drama.

Het was inspirerend, leuk en ontspannend. Ik heb geleerd hoe je op speelse en doordachte wijze effectief aan mondelinge taalontwikkeling en sociale vaardigheden kunt werken.



Waarom toneel een effectieve manier is om taal te leren

Ik ken een basisschool in een achterstandsbuurt in Rotterdam die meer aan taal moest doen van de inspectie. Docenten en leerlingen gingen gebukt onder alle extra taallessen en de resultaten verbeterden maar marginaal. Tot de schoolleider besloot – en dat was een dappere stap – om het over een andere boeg te gooien. De extra taal oefeningen werden aan de kant gelegd en ze gingen toneelspelen. Dat gaf meer plezier en dat deed het lerarenhart goed. En zie, nu begonnen ineens ook de taalscores te stijgen.

Toneel is een effectieve manier om taal te leren. Hoe dat kan? Allereerst omdat plezier een voorwaarde is voor grondig leren. Plezier zet de hersenen in de juiste stand om kennis te vergaren, vast te houden en te integreren. Dit principe is in strijd met diepgewortelde overtuigingen. Er bestaat in het onderwijs een traditie van ernstig leren en hard werken. Het mag niet te leuk zijn. Ook ouders zien graag een serieus en ordelijk voortijverende klas. Dat geeft een gerust gevoel... Ten onrechte. Het leren wordt pas echt serieus wanneer er plezier is.

En er is nog een overtuiging die nodig ontzenuwd moet worden: dat kinderen simpele zielen zijn die we de taal het beste woord voor woord kunnen bijbrengen. Onzin! Kinderen zijn in staat om een groot aantal woorden tegelijk te leren, wanneer we die in context aanbieden. We moeten het vooral niet te eenvoudig maken. Recent is een reeks onderzoeken gedaan naar kinderen die tweetalig opgroeien. Dat lijkt een zware belasting, waaronder het taalbegrip wel moet lijden. Maar nee, deze kinderen ontwikkelen juist een extra goed inzicht in de betekenis van woorden. De vloed aan niet-compatibele taal stelt ze kennelijk in staat om de woorden beter te integreren. Wat volwassenen een kakofonie lijkt, geeft het kinderbrein meer grip.

Kennis moet verteren om een bruikbaar gereedschap voor het leven te worden. Dat verteren is een impliciet proces: we zijn ons er niet of maar half van bewust. Het vergt actieve toepassing in wisselende context, liefst geïntegreerd met motoriek, emotie en zintuigen. Dat is precies wat dit boek levert. Het is een bron vol ideeën om de hersenen van jonge kinderen veelzijdig aan het leren te zetten en ondertussen samen veel plezier te maken.

Het is de taak van de leraar om dit leerproces te stimuleren en te sturen. Dat gaat niet vanzelf. Als we (toneel)spelen als een serieuze manier van leren zien, dan is die activiteit niet vrijblijvend. Het vergt van de leraar een plan, een scherp oog en vooral ook inventiviteit om in te spelen op wat er gebeurt en het spel te blijven verrijken. Om het spannend en effectief te houden. Het is fijn dat dit boek daarvoor zoveel gereedschap biedt. Gereedschap om zelf te combineren en uit te breiden. Ook bij de leerkracht doet dit type onderwijs een appèl op blijven leren.

Mark Mieras

Wetenschapsjournalist, auteur van *Ben ik dat?* en *Liefde* en gespecialiseerd in hersenontwikkeling.

Uit Speel je Wijs Woordenschat

Voor groep 1 tot en met 4

Speel je Wijs woordenschat

Voor groep 1-4 primair onderwijs

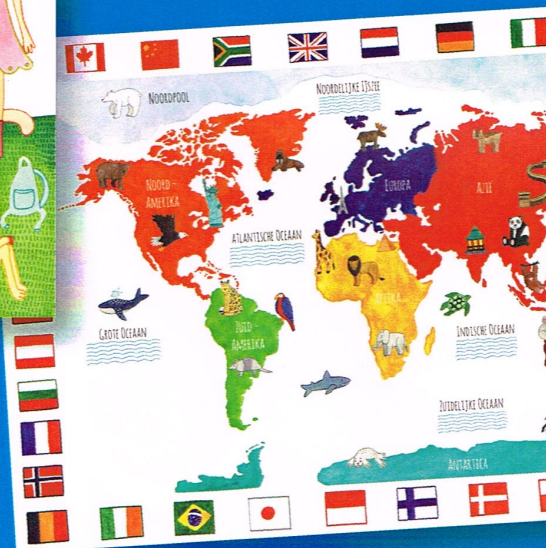
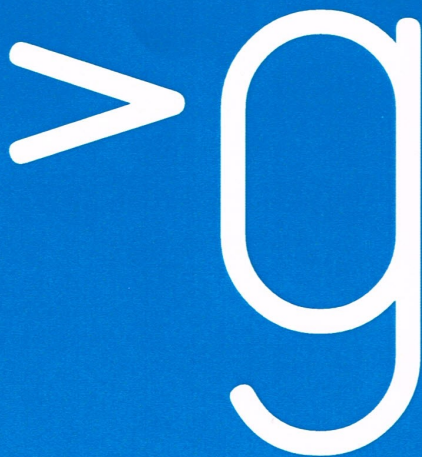
> Irma Smegen



Speel je Wijs - Woordenschat geeft woordenschatontwikkeling voor jonge kinderen op een speelse manier een stevige impuls. Wie veel woorden kent, kan gemakkelijker leren en een grote woordkennis is dan ook verbonden met schoolsucces. In dit boek vind je praktische tips en inspirerende lesideeën om kinderen op elk niveau te ondersteunen in het uitbreiden van hun woordenschat. Bij het boek hoort een map met 200 praatplaten met 200 drama- en spelopdrachten en posters plus aanvullend materiaal op: www.speeljewijs.vangorcum.nl.

Speel je Wijs voor groep 5 tot en met 8?
Zie de andere kant van deze flyer.

Bestel snel en eenvoudig:
www.vangorcum.nl



Map + boek: **64,95** 2014 | 300 p. | ISBN 978 90 232 5311 2

Voor groep 5 tot en met 8

Speel je Wijs

Theater, drama en spel voor taalontwikkeling op de basisschool

> Irma Smegen



'Speel je Wijs' gebruikt drama om kinderen te ondersteunen in hun taalontwikkeling op de basisschool. Het boek biedt meer dan 100 kant-en-klare dramalessen. Het werken met deze methode heeft aangetoond dat het taalniveau van kinderen steeg, en ook verbeterde de sfeer in de groep.

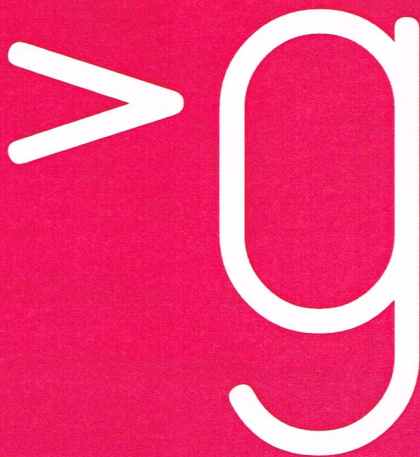
Het boek start met achtergrondinformatie over mondelinge taalontwikkeling, effectief woordenschatonderwijs en de combinatie met drama. Daarna komen 50 dramatische werk- en spelvormen aan bod. Je leest verder hoe je het maken van theatervoorstellingen met kinderen tot een succes maakt. Voor elke leeftijdsgroep is een voorbeeldscript toegevoegd. Ook vind je volop voorbeelden van drama als energizer, kunstvak of didactisch middel bij andere vakken.

In de dramalessen is één van de belangrijkste doelen het vergroten van de woordenschat. Je begrijpt taal beter als je die ook daadwerkelijk beleeft. Daarnaast is er in de lessen aandacht voor coöperatief leren en het trainen van sociale vaardigheden. Spel vormt een veilig oefengebied voor de werkelijkheid.

'Speel je Wijs' is geschreven voor iedereen die drama een plek wil geven in het lesprogramma. Het is een boek vol lesideeën, verdieping en inspiratie voor zowel beginnende leerkrachten als ervaren drama- en taaldocenten.

- Uitleg 50 didactische werk- en spelvormen met lesvoorbeelden
- Ruim 100 kant-en-klare dramalessen
- Gratis materiaal bij de lessen op www.speeljewijs.vangorcum.nl

Bestel snel en eenvoudig:
www.vangorcum.nl



Speel je Wijs voor groep 1 tot en met 4?
Zie de andere kant van deze flyer.

Onze prijs: **39,95** 2012 | 250 p. | ISBN 978 90 232 5008 1